La promenade des crèches 2026-2027

Il est né le Divin Enfant… Les chants liturgiques et populaires qui foisonnent en ce temps de Noël nous conduisent à la crèche, comme l'on fait en tout premier lieu les bergers à la naissance de Jésus. Avec ses **plus de 11 crèches**, Eupen est un fief des crèches et nous vous proposons de réaliser une belle promenade afin de découvrir ces crèches réalisées avec amour du détail dans les églises et chapelles, qui valent d'ailleurs la peine d'être visitées toute l'année, mais qui sont encore plus attirantes avec leurs décorations festives et les crèches en ce temps de Noël. Le chemin des crèches autour d'Eupen est accessible chaque jour du 24 décembre 2026 au 6 janvier 2027 (Rois mages).

Les crèches sont toutes montées avant la veille de Noël et peuvent être visitées jusqu'y compris le 2e week-end de janvier (La crèche du Garnstock étant accessible jusqu'au 29.01.2027). La promenade complète comporte 12 km. Mais on peut prendre le raccourci suivant : en partant de l'église du couvent, on prend la rue Simar à gauche et 150 m plus loin à droite on se dirige vers la Promenade. Ainsi la promenade se réduit à 8 km et nous avons de rendre visite à la crèche du Garnstock plus tard. L'église que nous apercevons au début est **l'église du Couvent** ou église Sainte-Marie, qui appartenait



à l'ancien couvent des Capucins de 1661. L'église actuelle a été construite en 1773-1776, d'après les plans de l'architecte aixois Joseph Moretti, originaire de Milan (+1793), a qui il fut cependant confié d'exécuter un projet du maître maçon Clemens Jerusalem d'Eupen. Ici nous pouvons visiter au temps de Noël une belle crèche traditionnelle sous un grand ciel étoilé. Sur 12 m² la crèche présente non seulement de nombreux bergers, ânes et moutons, mais aussi comme particularité un mouton noir, les regards étant bien sûr orientés dans la direction où se trouve la Sainte Famille. Jésus ne se présente pas spécialement comme un nouveau-né et avec ses bras écartés et il nous envoie ce message : venez à moi ! Les figurines en terre glaise datent des années 1900. L'église du couvent est ouverte tous les jours de 8.30 à 17.30 heures.



En face, nous descendons la rue du couvent jusqu'à la place du marché où nous apercevons directement l'imposante **église Saint-Nicolas**, la plus grande église de la ville datant de 1724. Un acte mentionne déjà ce lieu sacré comme « Capella Sancti Nicolai » en 1213. De cette construction date vraisemblablement la tour sud en pierres de taille irrégulières. Cette première chapelle a été remplacée par une église gothique au 14e ou 15e siècle, qui reprenait la tour sud du 12e siècle. L'église actuelle datant des années 1720-1726 fut construite d'après les plans de l'architecte de la ville d'Aix-la-Chapelle Laurenz Mefferdatis. C'est dans cette église Saint-Nicolas qu'une grande crèche décorée de 20 m² attend chaque année les visiteurs. Les 13 figurines de la crèche date de 1968, sont mobiles et ont été fabriquées à Kevelaer. Leurs habits en tissu sont très authentiques. Marie et Joseph ont des habits expressément cousus pour eux. Les bergers portent également des habits en tissu, fourrure et cuir. Le paysage qui prend énormément de temps dans son élaboration est composé de mousse, paillis, branches et sapin. On y découvre également deux passerelles en bois et plusieurs bergers auprès de leurs feux. Parmi eux il y a aussi une bergère et un homme qui s'apprête à scier encore vite un peu de bois avant de se mettre en route vers la Sainte famille. La présentation de la crèche est différente chaque année. Lors de l'arrivée des Rois Mages, l'Enfant Jésus sort de la crèche et est installé sur les genoux de Marie (sans voile). L'église paroissiale Saint-Nicolas est ouverte tous les jours de 8.30 à 18.00 heures et la crèche est montée à partir du 16 décembre et reste jusqu'après la fête des Rois Mages.



A l'autre extrémité de la place du marché, nous passons à côté du Klösterchen où il n'y a pas de crèche cette année pour emprunter l'étroite Hufengasse. Nous atteignons bientôt **l'hôpital Saint-Nicolas**, nous passons sous le porche pour rejoindre l'entrée principale, dans le hall d'entrée est exposée une statue très ancienne de Saint Nicolas datant du 15e siècle à ne pas manquer, mais nous nous rendons à la chapelle de l'hôpital pour voir la magnifique crèche avec des figurines en bois sculpté fabriquées à Oberammergau en Bavière. Les Sœurs franciscaines du Klösterchen, qui ont longtemps géré l'hôpital, ont confectionné elles-mêmes les costumes des figurines. Une particularité, parmi les bergers se trouve une bergère. Grâce à des mélodies de Noël l'ensemble baigne dans une ambiance particulière.



Nous poursuivons notre route en entrant en face dans le parc Klinkeshöfchen avec ses arbres énormes et exotiques qui côtoient nos arbres indigènes plantés dans les années 1960 qui ont déjà atteint des mesures appréciables. Au bout du parc nous prenons le chemin de gauche, le long d'une prairie en direction du Lascheterweg que nous traversons à hauteur de la **chapelle de la Sainte Trinité**. Celle-ci construite en 1907 dans le style romantique a été restaurée par les riverains en 1978-79. Nous

empruntons la petite ruelle qui nous mène à l'allée Roi Albert, puis à Stockem où nous nous arrêtons un court instant face au **Château de Stockem**. Ce château est mentionné pour la première fois au 12e siècle comme étant le siège des seigneurs de Stockem et centre du comté de Stockem. Depuis le 14e siècle de nombreuses modifications et rénovations se sont succédé. Le site actuel date essentiellement des 18e et 19e siècles. En 2010, l'entrée avec le porche du château a été entièrement rénovée. Nous reprenons notre promenade en direction du Garnstock, situé en fait sur le territoire de la Communauté francophone, en laissant à notre gauche la **chapelle Saint-Michel** de 1717. Elle a été offerte par le seigneur de Stockem de l'époque, le comte Eugène Hoen von Cortils, et a été classée monument historique en 1975. De la décoration intérieure, il n'existe plus que l'autel baroque et la statue de saint Michel, le reste ayant été vendu aux enchères sous la domination française en 1799.





Après avoir traversé la rue de Verviers nous avons presque atteint le **Garnstock**. Nous pouvons très bien constater où était située l'ancienne frontière, depuis 1816, entre la Prusse et la Hollande, depuis 1830 la Belgique, grâce à la borne frontière. Au moment du Kulturkampf où Bismarck visait l'église catholique des moines franciscains se sont enfui d'Allemagne et on construit ce couvent juste après la frontière. La chapelle de l'ancien couvent abrite la plus grande crèche des environs d'Eupen. Elle prend tout l'espace devant l'autel et prend chaque année une autre forme. Au-dessus de la crèche trône une impressionnante peinture à l'huile représentant Jérusalem. Cette crèche trouve sa place ici depuis 1938. Elle comporte de nombreux détails, rassemblés avec énormément de passion. Seuls des matériaux issus de la nature y trouvent leur place, des racines, des bois, de la mousse, des branches, du foin et des marrons. Un comité de la crèche nécessite six jours pour construire la crèche. Les aides bénévoles assidus montent la crèche en plus de 40 heures de travail sur une surface de 100 m² avec 25 figurines. Deux douzaine de sapins, de la mousse fraîche et un éclairage approprié mettent la crèche en scène. Des mélodies douces de Noël, des fontaines et des foyers reproduisent des moments authentiques de la vie à cette époque loitaine. La chapelle est ouverte tous les jours de 8 à 18 heures et peut être visitée à partir du 22 décembre 2026 jusqu'au 29 janvier 2027.



Du Garnstock nous empruntons la longue rue Haute, franchissons le rond-point et continuons tout droit jusqu'au croisement suivant. Là nous entrons à droite dans le quartier « **Nikolausfeld** » où nous empruntons le petit sentier qui nous amène au Birkenweg. Au bout de cette rue nous atteignons la **rue Simar** que nous suivons jusqu'à la rue « Brackvenn » à gauche, puis nous poursuivons un instant notre route par Bennetsborn/Schlüsselhof. Nous franchissons la ligne de chemin de fer, entrons dans le « Scheidweg » jusqu'à la « **Promenade** ». Nous suivons celle-ci à prenant à gauche vers Kettenis. Nous prenons alors à gauche la « Schummengasse » jusqu'au Buschbergerweg. Nous apercevons à droite **l'église paroissiale Sainte-Catherine**.



L'église ne possède plus rien de son aménagement d'origine. On mentionne un autel de sainte Marie et de sainte Catherine entre 1490 et 1497. Le maître-autel actuel a probablement été conçu par l'architecte de la ville d'Aix, J. J. Couven, auteur quelques années plus tôt du maître-autel de Saint-Nicolas à Eupen. Le bel autel baroque en bois présente entre trois colonnades de chaque côté une niche avec une belle représentation de la décapitation de sainte Catherine. La crèche a été montée par des habitants de Kettenis dans sa forme actuelle en 1993. Les figurines en plâtre datent de 1900, avec à l'arrière-plan, en plâtre également, une réplique de la ville de Bethléem (avec pour modèle celle qui ornait un petit magasin local). Le tout est complété par des racines, de la mousse, des pierres et de la verdure provenant de l'Hertogenwald. L'église est ouverte tous les jours de 7.30 à 17.30 heures et la crèche pourra être visitée à partir du 9 décembre jusqu'au début janvier.





En quittant l'église Sainte-Catherine nous suivons la Talstrasse, en passant à côté du château **Schloss Tal** que nous ne pouvons apercevoir qu'à travers les grilles hautes longeant la rue. Cette résidence de maître en style baroque fut construite en 1758-59 par le marchand de drap d'Eupen Michel de Grand Ry. En 1986, le peintre d'illusions Rainer Maria Latzke acquit le domaine et dota quelques chambres et la cage d'escalier de peintures murales et de plafonnage. Le château appartient aujourd'hui à un commerçant allemand. Nous poursuivons notre route et avant le passage à niveau nous allons à droite en direction de l'Oberste Heide, pour y atteindre la **chapelle Mater Dolorosa.** Cette chapelle a été construite en 1707 suite à un don des époux Hubert Radermacher et Catharina Burgers, dont les initiales sont gravées dans une pierre des pignons vers Nispert et vers Kettenis, « HR-CB 1707 ». A l'initiative du vicaire Johann Arnoldus Chorus la chapelle fut agrandie au cours des années 1837-1838. C'est ce que nous rappelle la pierre qui clôture la frise cintrée en pierre bleue au-dessus de l'entrée ainsi que du côté du chœur. La chapelle Mater Dolorosa, mieux connue à Kettenis par la dénomination du lieudit « Oberste Heide », abrite une des plus petites crèches de la Belgique de l'Est. Au fond, ce n'est pas une surprise car l'espace disponible n'accorderait que peu de place pour déployer une large mise en scène. Malgré cela, les





bâtisseurs de la crèche sont parvenus à présenter un paysage complet, même si gracile. A droite dans le chœur, derrière l'ancien banc de communion, se développe toute la scène reprise dans l'évangile de saint Marc, avec tous ses acteurs, ce qui a pour résultat à trouver une étable bien occupée. La tradition dans sa forme actuelle est assez récente. La crèche fut offerte en 2008 suite à une succession. Tout aussi remarquable est la scène compréhensive, sous le toit de l'étable assez sombre d'origine inconnue, où d'un geste plein d'attention Marie recouvre son enfant d'une couverture. Les figurines en plâtre d'une grandeur jusqu'à 20 cm, sauf le chameau, donnent à la scène une ambiante vivante, surtout grâce à leur coloration. L'espace de l'entrée de l'étable est recouvert de mousse et de litière, l'ensemble entouré d'une clôture artisanale. Nous avons ainsi l'impression d'avoir à faire à une crèche familiale plus ancienne qui a trouvé par hasard sa place dans un édifice religieux. La chapelle est ouverte tous les jours de 08.30 à 19 heures à partir du 1er dimanche de l'Avent.



Nous nous engageons à gauche dans la Heidgasse, passons le pont au-dessus du chemin de fer et atteignons la Couvenplatz. A gauche se trouve la **chapelle de Nispert**. C'est pour éviter aux habitants du hameau de devoir prendre le pénible chemin pour se rendre à l'église Saint-Nicolas en ville, que le commerçant Erich Adolf Görtz et son épouse Isabella, née Fey, firent construire cette chapelle à côté de leur maison, en 1747. La crèche avec un arrière-plan rocailleux bien décoré date d'il y a environ une dizaine d'années, avec de très belles figurines, l'enfant Jésus portant une auréole. La chapelle sera ouverte du 23.12 au 3.01 de 11.00 h à 16.30 h tous les jours.



A droite nous montons dans Nispert pour aller au parc de l'Est (Ostpark) tout en nous maintenant sur notre gauche jusqu'au Auenweg. Ensuite nous prenons à droite la rue Karl-Weiss, traversons le Kirchbend jusqu'au Schönerfelderweg. Nous nous engageons à droite et continuons tout droit jusqu'au carrefour pour atteindre la rue des Juifs que nous suivons jusqu'à l'arrière du terrain de football du FC Eupen. Ici, nous empruntons à gauche la rue Panorama et suivons la Massgässchen jusqu'à la rue Haas.



Nous atteignons ainsi **l'église paroissiale Saint-Joseph**. Le 10 août 1855 l'évêque coadjuteur Baudri en a posé la première pierre, dont le maître d'œuvre de la cathédrale de Cologne, Vinzenz Statz, avait établi les plans. L'église ne fut achevée qu'en 1872. Cette église de la ville basse abrite une grande crèche construite par quelques séniors doués ayant le souci du détail. C'est une des plus vieilles crèches de

notre communauté. L'étable en bois de la crèche fut construite après la 2e guerre mondiale par la menuiserie Jean Leroy, Schilsweg, Eupen. En 2017, la gracieuse petite étable réalisée par l'atelier pour séniors de la Gülcherstrasse fut surdimensionnée. Une vue de la ville de Bethléem fut ajoutée sur la paroi de la crèche, peinte par Leo Bohn, Haasstrasse, Eupen. Les figurines de la crèche proviennent de Bavière, acquises par l'abbé Van Melsen qui était curé à la Ville basse. Les bergers et les Rois mages ont des membres mobiles que l'on positionner différemment. Les têtes sont sculptées. Les habits en tissus ont été réalisés par un groupe de la Mission d'Eupen. Elle est réalisée dans un cadre local avec un paysage qui exige beaucoup de travail à base de mousse, paillis, troncs et sapins. A l'opposé des autres crèches Marie et Joseph sont ici debout et montrent l'enfant Jésus couché devant eux. Les bergers sont vêtus de gros tissus solide et la Sainte Famille est dans l'étable entourant l'enfant Jésus. Lorsque les Rois mages arrivent, Jésus est installé sur les genoux de sa mère. Les Rois ont une tenue fastueuse de tissus décorés avec des fourrures et de l'or. Une particularité date d'une autre génération de figurines, un gardien de nuit avec lanterne et cor. L'église sera ouverte de 8.00-16.30 h, mercredi et dimanche de 9.00-16.30 h.



Nous rebroussons chemin par la Maasgässchen jusqu'au Schorberg à gauche, à la fin duquel nous montons le Haasberg par la Edelstrasse. Nous atteignons ainsi la **Bergkapelle**. Cette chapelle actuelle a remplacé en 1729 une petite chapelle datant du 15e siècle. Un groupe de personnages à taille humaine représentant la crucifixion a été réalisé en 1712 par le sculpteur G. Venth d'Aix grâce au soutien des habitants du quartier. Trois cents ans plus tard, pour fêter dignement cet événement l'intérieur de la chapelle fut complètement restauré. Cette année, la crèche sera installée au centre de l'église à partir du 1er décembre elle sera complétée et changée chaque semaine jusqu'à ce que finalement 35 personnages aient été installés, entre autres un chien de berger avec un berger jouant de la flûte.

La crèche a trouvé place au pied du chemin de croix et d'après le restaurateur de Cologne, elle devrait dater de la moitié du 19e siècle. Les figurines en plâtre sont parmi les seules de cette époque à avoir été conservées intactes dans toute la région de Rhénanie et frontalière. Elles ont été offertes par la famille Körner qui habitait au n°64 de la Bergkapellstrasse. Depuis cette crèche datant de la mi-19e siècle est montée par le sacristain et les riverains. La chapelle est ouverte tous les jours de 8h à 18h, la crèche peut être admirée jusqu'au 09/01/2027.

Nous descendons maintenant la Bergstrasse, prenons à gauche la rue « Am Berg », puis la ruelle appelée « Holundergasse » et la Borngasse pour déboucher ainsi sur la place de la **Klötzerbahn** où nous admirons la crèche suivante. Son érection est le résultat d'une ancienne initiative des habitants de la Klötzerbahn. A droite, nous apercevons **l'église protestante de la Paix** (1855) avec à l'entrée sur le sol une crèche simple. Les figurines ont été fabriquées à la poterie de Langerwehe en Rhénanie. Elles sont finement réalisées, non peintes, mais décorées de quelques nuances dorées. Il n'y a pas de paysage, seules quelques branches de sapin la décorent.







Nous poursuivons notre route, **rue Gospert**. Une dernière crèche est installée à la fontaine des tisserands. Les figurines en bois d'une grandeur d'un mètre ont été cisaillées à la scie électrique pendant le marché de Noël 2011-2012 par Cédric Faymonville de Stavelot. Les figurines de la crèche ont été commandées par le Syndicat d'initiative d'Eupen ainsi que par les commerçants de la rue Gospert.



A la place Werth il n'y a plus de crèche dans la chapelle Saint-Lambert, aujourd'hui lieu de culte de la communauté religieuse orthodoxe. Les églises orthodoxes fêtent Noël plus tard que les autres églises chrétiennes, n'ayant pas adopté le nouveau calendrier grégorien en usage en Europe depuis 1582.

Cette promenade des crèches a une durée de 2 ½ à 3 heures (12 km).

Quelle est l'origine des crèches ?

Les représentations des crèches telles que nous les connaissons aujourd'hui, avec la mise en scène de figurines et la construction de paysages artificiels, trouve son origine dans les pièces de théâtre religieux jouées dès les 10e et 11e siècles dans les régions d'expression anglaise, française et allemande. La première crèche réellement fêtée est due à Saint François d'Assise, la veille de Noël 1223, à une époque où peu de gens savaient lire et écrire. Saint François d'Assise avait à cette époque fêté l'événement de la venue du Christ à Noël en plein air dans la forêt de Greccio en Italie centrale avec pour personnages des bergers des environs et leurs animaux.

Route de la promenade des crèches :



En dehors du circuit classique de la promenade des crèches, signalons encore qu'à l'entrée de la **maison de repos Saint-Joseph d'Eupen**, au Rotenberg, une belle crèche peut également être visitée !

Temps de Noël, temps des crèches 2026-2027

De même, nous retrouvons une atmosphère de Noël en plusieurs endroits de la commune de **Lontzen**.

Depuis déjà 20 ans, le Syndicat d'initiatives de Herbesthal se fait un honneur d'embellir le centre du village d'**Herbesthal**.



Une crèche spécialement construite par lui avec quatre bougies géantes enchante la place du village par son ambiance de Noël.

Vous pouvez l'admirer du 1er dimanche de l'Avent à la semaine qui suit la fête des Rois Mages. L'initiative se veut de réchauffer un peu les cœurs en ces temps un peu spéciaux.



A Lontzen, quelques crèches valent la peine d'être vues :

A Lontzen Busch, ponctuellement le 1er dimanche de l'Avent une grande crèche peut être admirée jusqu'à la mi-janvier.



Il y a 15 ans que cette crèche a été conçue par le fermier René Ossemann qui l'a réalisée. Lorsqu'il a quitté sa ferme, il a confié la crèche au Syndicat d'initiative La crèche est montée chaque année par des bénévoles.. Cette grande crèche de plus de 20 m² est couverte et est située sous une tente ouverte près de la chapelle Sainte-Anne.



La crèche, ainsi que tous les autres bâtiments, ont été reconstruits en 2021 et 2023.





La chapelle moderne Sainte-Catherine de Sienne, rue Haute à Astenet/Walhorn, accueille également une crèche qui vaut la peine d'être vue malgré sa petite taille.

La crèche extérieure orne la place de l'église, devant la maison du village, à Lontzen, du 1er dimanche de l'Avent jusqu'à la mi-janvier. Cette crèche, qui a longtemps été exposée à Gemmenich, a été offerte au Syndicat d'initiative de Lontzen. Celui-ci la monte et la décore depuis trois ans à Lontzen. Elle est magnifique, a une superficie de 5 m², et des figurines en plâtre avec un grand troupeau de moutons.





Il y a également une crèche spéciale dans l'église Saint-Hubert. Elle date des années 1930 et est montée par des bénévoles.



Elle occupe tout le chœur de l'église et peut être visitée de début décembre à la mi-janvier. L'église a été construite en 1757 et constitue un monument classé. Les décorations murales ont été rafraîchies il y a quelques années.

En l'église Saint-Etienne à Walhorn, des bénévoles de la paroisse montent chaque année la crèche. L'environnement de la crèche est réalisé avec des matériaux naturels et un ciel étoilé à l'arrière-plan illumine la crèche. Montée mi-décembre et peut être visitée jusqu'au mi-janvier. L'église est ouverte de 8.30 h à16.30 h.



L'église paroissiale de Walhorn, monument classé, est une des rares églises fortifiées conservées intactes des cantons de l'Est. Son origine remonte à 888, d'après un acte officiel mentionnant le village. Vers l'an mil, une nouvelle église romane fut érigé sur les restes de la première église. Les vestiges conservés jusqu'à nos jours sont les traces des fonts baptismaux dans la chapelle baptismale t la partie inférieure de la tour avec ses meurtrières. Le chœur fut bâti au 14e siècle et la nef principale au 15e.



De 1870 à 1876, l'église fut restaurée et pris son aspect actuel, avec la construction du nouveau portail. La tour de l'église obtint une nouvelle partie supérieure et un nouveau revêtement extérieur. Au fil du temps l'église fut plusieurs fois adaptée aux goûts de l'époque.



Sous les pins visibles de loin sur le Johberg (Walhorn), à proximité immédiate entre le gibet et la 12e station du chemin de croix de la « Sandstrasse » à Walhorn, se trouve une petite crèche. En 1991, les habitants Hubert Laschet et Joseph Clooth ont pris l'initiative de construire cette crèche décorative. Elle a été équipée de figurines cousues par leurs soins. La crèche peut être visitée à partir du 12 décembre jusqu'à la mi-janvier.

Dans la cour intérieure de la résidence pour seniors *Golden Morgen*, on peut également visiter une belle crèche.



Monsieur René Ossemann a aussi construit cette crèche. Il a travaillé 235 heures dessus pour la terminer.



L'équipement de l'église de La Calamine comprenait une crèche richement décorée, montée chaque année depuis 1901 avec beaucoup d'amour et de soin, continuellement améliorée, et admirée par de nombreuses personnes.



Les frères chantants du Chœur royal de l'église Saint-Grégoire de La Calamine ont toujours été responsables de la construction de la crèche. Ils ont accompli cette tâche avec beaucoup d'engagement et de créativité.

La crèche rendait particulièrement visible et concrète l'incarnation de Dieu.
Au fil des décennies, la crèche a changé plusieurs fois d'emplacement. Elle se trouvait d'abord près de la Pietà, à l'arrière de l'église, puis temporairement dans le chœur, et aujourd'hui dans le transept droit, devant l'autel de Saint-Joseph.
En 2021, la crèche a été entièrement repensée et modernisée. Elle se distingue aujourd'hui par une grande authenticité tout en conservant son caractère traditionnel et son empreinte religieuse empreinte de dignité.







Syndicat d'initiative de Raeren (VVR), organisateur du populaire marché de l'Avent, a installé cette année sa crèche itinérante pleine de charme au château. Un lieu enchanteur qui capture parfaitement l'atmosphère de Noël et invite les visiteurs à s'arrêter et à s'émerveiller.



Sur la place du village se dresse également la remarquable colonne de l'Avent, , une création unique qui fascine chaque année. Cet ouvrage exceptionnel prend vie grâce aux contributions artistiques de six institutions de la commune de Raeren, notamment le Marienheim et les écoles locales. Ces œuvres créatives reflètent la diversité et l'esprit communautaire de la commune, invitant chacun à s'arrêter et à contempler.

Tourist Info Eupen/Rat für Stadtmarketing
Rathausplatz 14 - 4700 Eupen
Tél. :+32 (0) 87 55 34 50
info@eupen-info.be - www.eupenlives.be

Nous vous souhaitons de joyeuses fêtes de fin d'année

GEMEINDE LONTZEN
eine lebendige Gemeinde

kelmis
GEMEINDE KELMIS
COMMUNE DE LA CALAMINE

Gemeinde Raeren

eupen
Deine STADT