Kerststalwandeling 2026-2027

De kerken en kapellen van Eupen zijn het hele jaar door een bezoek waard, maar de liefdevol vormgegeven kerststallen en de met kerst versierde kerken zijn bijzonder uitnodigend. Met meer dan 11 kerststalletjes is Eupen een bolwerk van kerststalletjes. Het kerststallenpad rond Eupen is dagelijks geopend van 24 december 2026 tot 6 januari 2027 (Driekoningen). Wij wensen u een prachtige kerststalwandeling!

De kerststallen staan allemaal opgesteld voor kerstavond en zijn te bezichtigen tot en met het 2e weekend van januari (behalve Garnstock: toegankelijk tot 06.02.2027). De volledige wandeling is 12 km lang. U kunt een kortere weg nemen vanaf de Kloosterkirche via de Simarstraße en na 150 m rechtsaf de Promenadenweg inslaan. Zo zou u het kerststalletje op Garnstock later kunnen bereiken en de kerststallentocht zou 8 km worden.

Op de "Rathausplatz" zien we de kloosterkerk, overblijfsel van een voormalig kapucijnenklooster uit 1661. De nieuwe kloosterkerk werd in 1773-1776 gebouwd naar plannen van de Akense architect Joseph Moretti (+1793), die uit Milaan kwam, maar naar een ontwerp van de Eupense meester-metselaar Clemens Jerusalem de opdracht kreeg. Ook hier is in de kersttijd een prachtige traditionele kerststal met een grote sterrenhemel te zien. Op 12 m2 presenteert de kribbe niet te veel herders, ezels en schapen, en als bijzonderheid ook een zwart schaap, zodat de Heilige Familie de aandacht trekt. Jezus ziet er niet uit als een pasgeboren baby, hij spreidt zijn armen en brengt de boodschap over: kom tot mij. De figuren in de kloosterkerk zijn gemaakt van klei en werden rond 1900 vervaardigd. De kloosterkerk is dagelijks geopend van 8.30-17.30 uur.





We gaan de Klosterstraße in en op de Marktplatz ziet u al van ver de imposante parochiekerk Sint-Nicolaas, de grootste kerk van Eupen, uit het jaar 1724. Een eerste "Capella Sancti Nicolai" in

"Oipen" wordt vermeld in een geschrift uit het jaar 1213. De zuidelijke toren, opgetrokken in onregelmatige breukstenen, is waarschijnlijk van deze plaats afkomstig. Deze eerste kapel werd in de 14e of 15e eeuw vervangen door een gotische kerk, waarbij de zuidelijke toren uit de 12e eeuw in het nieuwe bouwwerk werd opgenomen. De huidige kerk werd gebouwd in de jaren 1720-1726 volgens de plannen van Laurenz MEFFERDATIS, architect van de Vrije Keizerstad Aken. In de parochiekerk van Sint-Niklaas wacht elk jaar de grootste, 20 m² grote decoratieve kerststal op de bezoekers. De 13 kerststalfiguren dateren uit 1968, zijn beweegbaar en werden in Kevelaer gemaakt. Hun kleding is gemaakt van stof en leer en is zeer authentiek. Maria en Jozef dragen kleren die voor hen apart genaaid zijn. De herders dragen ook kleding van stof, pels en leer. Een uitgebreid landschap van mos, mulch, boomstammen en dennenbomen is aangelegd. Er zijn twee houten bruggen te zien en meerdere herders bij hun haardvuur. Er is zelfs een herderinnetje bij, en een man die nog even snel wat hout wil zagen voor hij op weg gaat naar de Heilige Familie. De kerststal wordt elk jaar in een andere vorm opgesteld. Het kind verandert van plaats, van de wieg op de schoot van Maria (zonder sluier) naar het bezoek van de 3 Wijzen. De St. Nicolaas Parochiekerk is dagelijks geopend van 8.30 - 18.00 uur, het kinderbed staat opgesteld van 16.12 tot na 3 Koningen.



Vanaf de “Marktplatz” gaan we door de “Hufengasse waar het Sankt Nikolaushospital ligt. In de kapel van dit ziekenhuis staat een prachtige kerstgroep bestaande uit houten figuren uit Oberammergau in Beieren. De kleren van deze figuren zijn gemaakt door de kloosterzusters die jarenlang het ziekenhuis beheerden.
U vindt iets heel bijzonders: een herderin!



Het pad loopt verder naar het park Klinkeshöfchen met zijn indrukwekkende sequoia's en talrijke exotische en inheemse boomsoorten, die in het begin van de jaren 1960 werden geplant en nu al een statige omvang hebben bereikt. Wij houden links aan in de richting van de Lascheterweg, waar wij de weg oversteken bij de in 1907 in Romantische stijl gebouwde Drievuldigheidskapel. Deze kapel werd in 1978-79 door buurtbewoners gerestaureerd. We slaan de kleine laan in die naar de König Albert Allee leidt. Volg deze tot het einde en sla linksaf richting Stockem alvorens even te stoppen bij het kasteel van Stockem.

Het kasteel van Stockem werd voor het eerst vermeld in de 12e eeuw als de zetel van de leenheren van Stockem en was het centrum van het graafschap Stockem. Sinds de 14e eeuw zijn er talrijke verbouwingen en renovaties geweest. Het huidige complex dateert in wezen uit de 18e en 19e eeuw. In 2010 werd de poortburcht volledig gerenoveerd.





Wij gaan verder in de richting van Garnstock en blijven links

aanhouden langs de kapel van St. Michael uit 1727. Deze werd geschonken door graaf Eugen Hoen von Cortils, de toenmalige leenheer op het kasteel Stockem. Het gebouw staat sinds 1975 op de monumentenlijst. Van het oorspronkelijke interieur zijn alleen het barokke altaar en het beeld van St. Michael overgebleven, de rest werd onder Frans bewind in 1799 geveild.

Na het oversteken van de Vervierserstr. zijn we bijna op Garnstock. Hier kunt u door middel van de grenssteen heel goed de vroegere grenslijn zien van 1816 na het ondertekende verdrag tussen Pruisen en Nederland en in 1830 met België. In de kapel van dit voormalige Franciscaner klooster kunt u de grootste en belangrijkste kerststal van de streek rond Eupen bewonderen. Deze kerststal neemt het hele voorportaal van het altaar in beslag en wordt elk jaar in een andere vorm opgesteld. Boven de wieg hangt een indrukwekkend groot olieverfschilderij van de stad Jeruzalem. Deze unieke kerststal wordt al sinds 1938 met veel aandacht voor detail gemaakt. Er worden zuiver natuurlijke materialen gebruikt, zoals wortels, hout, mos, twijgen, hooi en kastanjes. Een kerststalcomité werkt zes dagen aan de bouw van de kerststal, die al sinds 1938 wordt gebouwd en een van de grootste en mooiste van zijn soort in het land is. De ijverige helpers bouwen deze kerststal op een oppervlakte van 100 m2 met 25 kerstfiguren in meer dan 40 werkuren. Twee dozijn dennenbomen, vers mos en sfeervolle verlichting vormen het decor voor de kerststal. Rustige kerstmuziek zorgt ook voor een unieke sfeer. Fonteinen, open haarden tonen levensechte momenten uit het leven van toen. De kapel is dagelijks geopend van 8.00 - 18.00 uur en zal te bezichtigen zijn van 22/12/2026 tot 29.01.2027.



Vanuit Garnstock loopt u over de Hochstraße, bij de rotonde rechtdoor tot het volgende kruispunt. Daar slaat u rechtsaf de woonwijk "Nikolausfeld" in en neemt dan het voetpad naar de Birkenweg. Aan het einde van deze weg komt u in de Simarstraße. Wij volgen de

weg tot aan het Brackvennpad, slaan daar links af en gaan rechtdoor naar Bennetsborn/ links naar de Schlüsselhof. Daar steken we de spoorlijn over, slaan de Scheidweg in tot we bij de promenade komen. Volg deze naar links in richting Kettenis. We slaan opnieuw linksaf, in de Schummengasse tot aan de Buschbergerweg. Rechts zien we de parochiekerk St. Katharina. De huidige kerk heeft niets meer over van het oorspronkelijke interieur. In 1490 en 1497 werd melding gemaakt van een altaar van de H. Maria en de H. Catharina. Het huidige hoogaltaar werd waarschijnlijk gebouwd volgens de plannen van de Akense stadsarchitect J. Couven, die enkele jaren eerder het hoogaltaar van de St. Nicolaaskerk in Eupen ontwierp. Het fraaie barokke hoogaltaar van hout vertoont tussen drie zuilen aan weerszijden een beeldnis met een goede afbeelding van de onthoofding van de H. Catharina.





Deze kerststal werd in 1993 door burgers van Kettenis in zijn huidige vorm gebouwd. De kerstfiguren dateren uit 1900 en zijn gemaakt van gips. Op de achtergrond is een gipswerk te zien, dat de stad Bethlehem weergeeft (naar het model van de kerststal uit een winkeltje aan de Weimser Str. in Kettenis). Wortels, mos, stenen en vegetatie uit het Hertogenwald maken het plaatje compleet. De kerk is dagelijks geopend van 7.30 tot 17.30 uur en zal van 9 december tot half januari te bezichtigen zijn.

We verlaten de "St. Katharinakerk" en lopen in richting van de Talstraße. U passeert het "Schloss Tal", dat alleen zichtbaar is door de hoge tralies aan de Talstraße. Het barokke herenhuis werd in 1758-59 gebouwd door de Eupense lakenhandelaar Michael de Grand Ry. In 1986 betrok de illusionistische schilder Rainer Maria Latzke het landgoed en decoreerde enkele kamers en het trappenhuis met muur- en plafondschilderingen. Tegenwoordig is het kasteel eigendom van een Duitse zakenman. We volgen de Talstraße en slaan vóór de spoorweg de Oberste Heide in.





Aan het eind bereiken we de "Kapel van de Droevige Moeder" (in het Duits "Kapelle der schmerzhaften Mutter"). De kapel werd in 1707 gebouwd; donateurs waren het echtpaar Hubert Radermecker en zijn vrouw Catharina Burgers, van wie de initialen "HR - CB 1707" zijn gebeiteld in een steen naar Nispert en naar Kettenis. In 1837-1838 werd de kapel vergroot op aanwijzing van de kapelaan Johann Arnoldus Chorus uit Kettenis. Dit wordt herdacht door de sluitsteen van de hardstenen boog boven de ingang en aan de koorzijde. De kapel

"Zur schmerzhaften Mutter" in Kettenis, beter bekend onder de plaatsnaam Oberste Heide, herbergt een van de kleinste kerststallen van Oost-België.

Eigenlijk geen verrassing, de kamer biedt immers weinig ruimte voor een weids decor. En toch zijn de kribbebouwers erin geslaagd een compleet, zij het verfijnd, landschap te construeren. Rechts in de koorruimte, achter de voormalige communiebank, ontvouwt zich het hele gebeuren uit het evangelie van Lucas - met alle acteurs, ook al is de drukte voor de oude stal vrij groot. De traditie in haar huidige vorm is nog vrij jong. De kerststal werd in 2008 aan de kapel geschonken uit een nalatenschap. Een even opmerkelijke als gevoelige scène onder het dak van de tamelijk donkere stal van onbekende oorsprong is het gebaar van Maria die haar kind in een deken vol zorg wikkelt. De gipsen figuren tot een grootte van 20 centimeter (met uitzondering van de kameel) geven het tafereel een levendige sfeer, vooral door hun kleuren. Het gebied voor de stal is verrijkt met mos en strooisel. Het geheel wordt omlijst door een met de hand gemaakt hekwerk. Dit geeft de indruk van een huiselijke kerststal naar een ouder ontwerp, die eerder toevallig zijn plaats heeft gevonden in het kerkinterieur.
Hier wordt met veel liefde een authentieke scène neergezet. De kapel is dagelijks geopend van 8.30 tot 19.00 uur (vanaf de 1e Advent).



We slaan linksaf de Heidgasse in, volgen de brug over de spoorlijn tot het einde en bereiken de Couvenplatz. Aan de linkerkant is de "Nisperter Kapelle". De koopman Erich Adolf Görtz en zijn vrouw Isabella, geboren Fey, lieten de kapel in 1747 naast hun huis in Nispert bouwen om de bewoners van het gehucht de moeizame tocht naar de "St. Nicolaaskerk" te besparen. Het wiegje met de versierde rotsachtige achtergrond is ongeveer 10 jaar oud, de figuren zijn prachtig vormgegeven, en het kindje Jezus draagt een aureool. Van 23.12 tot 3.01 is de kapel dagelijks geopend van 11.00-16.30 uur.



We gaan de Nispert op en slaan rechtsaf het Ostpark in, we houden links aan tot aan de Auenweg. Dan slaan we rechtsaf de Karl-Weiss Straße in, door Kirchbend naar de Schönefelderweg. We slaan opnieuw rechtsaf tot aan de splitsing rechtdoor naar de Judenstraße, deze volgen we tot achter het voetbalveld van FC Eupen. Hier slaan we linksaf de Panorama Straße in en volgen het Maasgässchen tot de Haasstraße.



Hier komen we bij de parochiekerk van St. Josef en slaan linksaf de Panorama Straße in en volgen Maasgässchen tot aan de Haasstraße. Op 10 augustus 1855 legde hulpbisschop Dr. Friedrich BAUDRI de eerste steen. De bouwmeester van de Keulse kathedraal Vinzenz STATZ had de plannen geleverd. Op 10 augustus 1855 legde hulpbisschop Dr. Friedrich BAUDRI de eerste steen, de bouwmeester van de Keulse kathedraal Vinzenz STATZ had de plannen geleverd. De kerk werd pas in 1872 voltooid. In de Sint-Jozefkerk in de benedenstad van Eupen staat een grote kerststal, die met veel oog voor detail werd gebouwd door enkele senioren met talent voor handwerk.De kerststal is een van de oudste in Oost-België. De houten kribbestal werd na de 2e Wereldoorlog gebouwd in de toenmalige timmermanswerkplaats Jean (Schäng) Leroy. In 2017 werd deze wiegenstal in de seniorenwerkplaats in de Gülcherstrasse licht aangepast. De oorspronkelijke stal was te groot in verhouding tot de tere kerststal figuurtjes. De afbeelding van de stad Bethlehem die in de wand van de kerststal is aangebracht, is geschilderd door Leo Bohn, fotograaf in de Haasstrasse. De kerststalfiguren komen uit Beieren en zijn aangekocht onder pastoor Van Melsen. De heer Van Melsen was van 1972 tot 1982 predikant in de benedenstad. De figuren van de Heilige Familie, de herders en de 3 koningen hebben beweegbare gewrichten. Zij kunnen dus in verschillende posities worden geplaatst. De hoofden zijn uit hout gesneden. De stoffen kleding van de figuren is gemaakt door de missiegroep van Eupen. De inrichting is huiselijk met een uitgebreid landschap van mos, mulch, boomstammen en dennenbomen. In tegenstelling tot andere kerststallen staan Maria en Jozef in het midden en wijzen zij naar het kind dat voor hen ligt. De herders zijn gekleed in dikke kleren, de Heilige Familie staat in de stal rond het kind. Als de 3 Koningen op bezoek komen, schuift het kind op de schoot bij de moeder. De koningen zijn prachtig versierd met bont en met goud versierde stoffen. Als bijzonderheid wordt een nachtwaker met lantaarn en hoorn afgebeeld, die van een andere generatie dan de kerstfiguren is. (De parochiekerk van Sint-Jozef is gewoonlijk geopend van 8.00 uur tot minstens 16.30 uur (op woensdag + zondag gewoonlijk vanaf 9.00 uur). De kerststal staat opgesteld vanaf 23.12.



We lopen terug door de Maasgässchen naar de Schorberg aan de linkerkant. Aan het eind gaan we de Edelstraße in en lopen de Haasberg op. Daar bereiken we de Bergkapel. De kapel daar, die uit de 15e eeuw dateert, werd in 1729 door een groter gebouw vervangen. Een levensgrote

kruisigingsgroep, het werk van de beeldhouwer G. Venth uit Aken, springt in het oog. In het kader van de viering van de 300e verjaardag in 2012 werd het interieur heringericht. Volgens een restaurateur uit Keulen dateren de figuren uit het midden van de 19e eeuw. Zij behoren tot de weinige nog bestaande gipsen kerststalfiguren uit deze periode in het Rijnland/de grensstreek. Ze werden geschonken door de familie Körner, die destijds woonde in het huis aan de Bergkapellstraße 64. Sinds mensenheugenis wordt de kerststal opgesteld door de kosters en bewoners van het Bergviertel. Dit jaar zal de kerststal vanaf 1 december in de kerk worden opgesteld en elke week worden aangevuld en veranderd tot er 35 figuren zijn opgesteld, waaronder een herdershond met een herder die fluit speelt. De Bergkapel is dagelijks geopend van 8.30 tot 18.00 uur en de kerststal is tot 09/01/2027 te bewonderen.



We lopen nu door de Bergstraße en slaan rechtsaf "Am Berg", we volgen de Holundergasse en de Borngasse. De volgende kerststal is te bewonderen op de Klötzerbahn. Het opzetten van deze kerststal is gebaseerd op een al lang bestaand initiatief van de bewoners van de Klötzerbahn.



Rechts zien we de Protestantse Friedenskirche (1855). Daar bevindt de sobere kerststal zich direct bij de ingang op de vloer. De kerstfiguren zijn gemaakt in de pottenbakkerij van Langerwehe (NRW). Ze zijn gedetailleerd en filigraan, maar onbeschilderd en versierd met een paar goudnuances. Er is geen landschap opgebouwd, alleen de wieg is versierd met takken.



We gaan verder door de Gospertstraße. De laatste kerststal op onze weg is bij de Weberbrunnen. De 1 meter hoge houten figuren werden met een kettingzaag "gesneden" door Cedric Faymonville uit Stavelot tijdens de kerstmarkt van 2011-2012. Deze kerstfiguren werden gemaakt in opdracht van de toeristische dienst van Eupen en de zakenlieden van de "Gospertstraße".



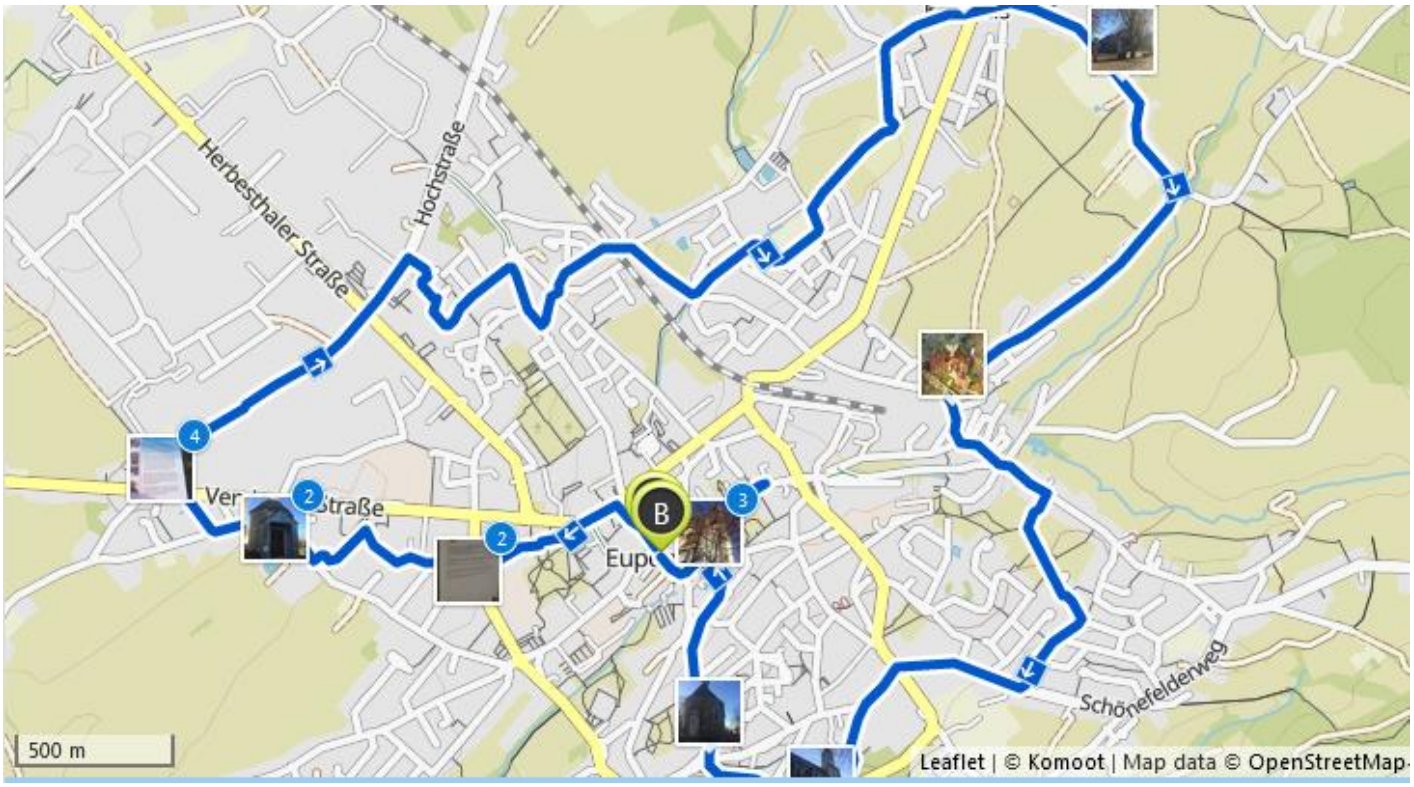
Op de Werthplatz in de Lambertuskapel staat niet langer een kerststal opgesteld; de orthodoxe kerkgemeente viert hier feest. De orthodoxe kerken vieren Kerstmis later volgens een oudere kalender dan de andere christenen. De Grieks-orthodoxen hebben de "nieuwe" Gregoriaanse kalender aangenomen, die sinds 1582 in Europa wordt gebruikt.

Deze wandeling duurt ongeveer 2 1/2 - 3 uur. (12 km)

Waar komen de kerststallen vandaan?

De tegenwoordig gangbare kerststallen, met in scène gezette figuren en kunstmatig geconstrueerde landschappen, vinden hun oorsprong in de geestelijke spelen die reeds in de 10e en 11e eeuw in Engels-, Frans- en Duitstalige landen werden opgevoerd. Zij gaan terug tot de viering van de Geboorte door Franciscus van Assisi op Kerstavond 1223, een tijd waarin nog maar weinig mensen konden lezen en schrijven. In die tijd vierde Franciscus van Assisi het kerstgebeuren in de open lucht in het bos van Greccio in Midden-Italië met herders uit de omgeving en hun dieren, om de geboorte van Jezus begrijpelijk te maken voor de mensen.

Kerststalroute :



In het verzorgingshuis St. Joseph in Eupen / Rotenberg kunt u ook een prachtige kerststal bezoeken.

Kersttijd is de tijd van de kerststallen

Kerstfeer op het dorpsplein in Herbesthal.

Al 20 jaar verfraait de V.V.Herbesthal de dorpskern in Herbesthal.

Een speciaal gemaakte kerststal en 4 verlichte kaarsen brengen het dorpsplein in kerstsfeer.



Ze zijn te bewonderen vanaf de zaterdag voor de 1e zondag van de Advent tot de week na Driekoningen. Vooral in deze ongewone tijd, kan dit initiatief helpen om sommige zielen een beetje te verwarmen.



Er zijn verschillende kerststallen te bewonderen in Lontzen:

Precies op tijd voor de 1e advent tot half januari is in Lontzen Busch een grote kerststal te bewonderen.



Meer dan 16 jaar geleden werd dit ledikant bedacht en gerealiseerd door de boer René Ossemann. Toen de heer Ossemann de boerderij verliet, vertrouwde hij de kerststal toe aan de VVLontzen. De kerststal wordt elk jaar met behulp van vrijwilligers opgezet.

De kerststal, die meer dan 20 m² groot is, is overdekt en bevindt zich in een open tent naast de St. Anna Kapel.



De kerststal en alle andere gebouwen zijn in 2021 en 2023 herbouwd.



In de moderne kapel van Caterina van Sienna aan de Hochstrasse in Astenet / Walhorn staat ook een kleine maar bezienswaardige kerststal.



De openlucht kerststal op het kerkplein voor het dorpshuis in Lontzen is geopend van 1 advent tot half januari.





De kerststal stond vele jaren in Gemmenich en werd geschonken aan de VVV Lontzen. Sinds 3 jaar staat deze prachtige kerststal van 5m² met gipsen figuren en een grote kudde schapen nu in Lontzen, waar hij wordt opgesteld en onderhouden door de VVV Lontzen.

In de St. Hubertuskerk is ook een kerststal te zien. Deze bijzondere kerststal dateert uit de jaren dertig van de vorige eeuw en wordt opgezet door vrijwilligers.



De kerststal vult de hele koorruimte en is te zien van begin december tot half januari. De kerk werd gebouwd in 1757 en staat op de monumentenlijst. De muurschilderingen in de kerk zijn een paar jaar geleden gerepareerd.

De kerststal in Walhorn wordt midden december opgebouwd en kan tot midden januari bewonderd worden. De kerk is dagelijks geopend van 8.30 tot 16.30 uur.



De kerststal in de parochiekerk van Walhorn, gewijd aan St. Stephen, wordt elk jaar opgezet door een groep vrijwilligers van de parochie.
De omgeving voor het kinderbedje is ingericht met natuurlijke materialen. Een sterrenhemel op de achtergrond laat het bedje stralen.

De beschermde parochiekerk in Walhorn is een van de weinige overgebleven versterkte kerken in de Oostkantons. De oorsprong ervan gaat waarschijnlijk terug tot vóór de eerste documentaire vermelding van het dorp in 888. Rond 1100 werd een Romaanse kerk gebouwd op de resten van een oudere kerk. De doopvont in de doopkapel en het interieur van het onderste deel van de kerktoren met de schietgaten zijn nog bewaard gebleven.

Het koor werd gebouwd in de 14e eeuw, het schip in de 15e eeuw. De kerk werd van 1870 tot 1876 gerestaureerd en verbouwd tot het huidige uiterlijk, inclusief het nieuwe portaal. De toren kreeg een nieuw bovendeel en een nieuwe buitenbekleding.
In latere jaren werd de kerk meerdere malen aangepast aan de gevoeligheden van die tijd.





Onder de pijnbomen op de Johberg (Walhorn), van verre zichtbaar, in de directe omgeving tussen de galg en de 12e statie van de kruisweg in de Sandstrasse in Walhorn, staat een kleine maar prachtige kerststal. In 1991 namen buurtbewoners Hubert Laschet en Joseph Clooth het initiatief en bouwden deze decoratieve kerststal. Hij werd versierd met zelfgemaakte figuren. De kerststal is te bewonderen van 12 december tot half januari.



Tot de inrichting van de kerk in Kelmis behoorde de rijkelijk gedecoreerde kerststal, die sinds 1901 elk jaar met veel liefde en toewijding werd opgebouwd, verder ontwikkeld en door vele mensen bezocht en bewonderd werd.

De zangers van het Koninklijk Kerkkoor St. Gregorius Kelmis zijn van oudsher verantwoordelijk voor de bouw van de kerststal. Zij hebben deze taak met veel inzet en creativiteit uitgevoerd.

De kerststal maakte de menswording van God op een bijzondere manier zichtbaar en tastbaar.

In de loop der decennia wisselde de kerststal meerdere keren van locatie. Aanvankelijk stond deze bij de Pieta in het achterste deel van de kerk, vervolgens tijdelijk in het koorgedeelte, en tegenwoordig bevindt hij zich in het rechter transept, voor het Jozefaltaar.

In 2021 werd de kerststal volledig vernieuwd en gemoderniseerd. Hij kenmerkt zich tegenwoordig door een grote authenticiteit, zonder daarbij zijn traditionele en waardig religieuze karakter te verliezen.







De Verkeersvereniging Raeren (VVR), organisator van de populaire adventsmarkt, heeft dit jaar haar sfeervolle wandelkerststal bij het kasteel geplaatst. Een betoverende plek die perfect de kerststemming vastlegt en bezoekers uitnodigt om te blijven staan en zich te verwonderen.

Op het dorpsplein staat daarnaast de indrukwekkende adventszuil van de VVR, die elk jaar opnieuw in haar uniciteit weet te verrassen. Dit bijzondere kunstwerk wordt door zes instellingen uit de gemeente Raeren – waaronder het Marienheim en de lokale scholen – verrijkt met liefdevol ontworpen tekeningen en afbeeldingen. De creatieve werken weerspiegelen de diversiteit en de gemeenschapszin van de gemeente en nodigen uit om stil te staan en te genieten.



Meer informatie vindt U in de

Tourist Info Eupen / Rat für Stadtmarketing
Rathausplatz 14 – 4700 Eupen
Tel.: +32 87 55 34 50
info@eupen-info.be - www.eupenlives.be

Wij wensen U prettige feestdagen en een gelukkig nieuwjaar

GEMEINDE LONTZEN
eine lebendige Gemeinde

kelmis
GEMEINDE KELMIS
COMMUNE DE LA CALAMINE

Gemeinde Raeren

eupen
Deine STADT